

# Littera Pythagorae

*Det sägs att Bengt Lindström, med sitt stora konstverk på Deltat i Timrå, avsåg att gestalta matematikern och filosofen Pythagoras tankar kring symbolen Ypsilon (Y). Enligt Pythagoras var det människolivets symbol där foten är spädbarnets oförstörda sinne och de utsträckta armarna valet mellan det godas och det ondas vägar när människan blir vuxen.*

*Så där står den med en höjd av 30,5 meter, en halvmeter högre än kolossen på Rhodos och kan man inte ana världskonstnärens, vars rötter står att finna i folktro och nordiska gudamyter, intention att fånga essensen i människans val här i livet genom att låta Oden offra sitt ena öga för att få dricka ur Mimers brunn, kunskapens källa, och därigenom få den nödvändiga insikten för att välja rätt väg...*

*Är det inte idag viktigare än någonsin att offra, kanske inte ett öga, men en liten bit av vår bekvämlighet för att skaffa kunskap, få insikt, om såväl oss själva som vår alltmer turbulenta omvärld. Att med de ramar som FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna, Barnkonventionen och den Gyllene regeln ger, bli en del av ett samhälle där ledorden är Förståelse – Tolerans – Jämlikhet – Vänskap.*

*Låt symbolen för detta, Littera Pythagorae, Pythagoras bokstav, Ypsilon eller helt enkelt Y:et som står i Västernorrland, Sverige, Världen, bli vägvisaren för en lite schysstare värld.*